

## Le Québec selon le Devoir

Julie Carbonneau

Cette semaine Glendon a eu le grand honneur de recevoir Lise Bissonnette, rédactrice en chef du quotidien montréalais *Le Devoir*. C'est dans le cadre de la conférence mensuelle de l'ACFAS que Bissonnette a conduit un forum ouvert sur des sujets d'actualité tels que l'avenir du Québec et le conflit du Golfe Persique.

Depuis son arrivée au *Devoir*, en juillet 1990, Bissonnette a pris en charge la nouvelle voie idéologique du journal. Avant son arrivée, plusieurs s'étaient plaints du manque de consistance dans les prises de position du journal. C'est avec fermeté que Lise Bissonnette a pris la direction du journal et on peut le remarquer non seulement dans ses éditoriaux mais aussi dans les opinions qu'elle a exprimées devant l'auditoire du collège.

L'avenir du Québec

Madame Bissonnette s'est illustrée, lors de la conférence, par la vision très claire, qu'elle a du Québec et des relations qu'il entretient avec le reste du Canada. Elle a souligné que l'avenir du Québec était une préoccupation majeure pour les Québécois, malgré l'été mouvementé et la guerre qui se déroule présentement dans le Golfe. Elle a souligné que les Canadiens ne réalisaient pas toute l'importance de la Commission Bélanger-Campeau pour les Québécois et a qualifié de "naïve" l'attitude du Canada anglais, qui semble croire que toute cette question se tassera d'ici peu.

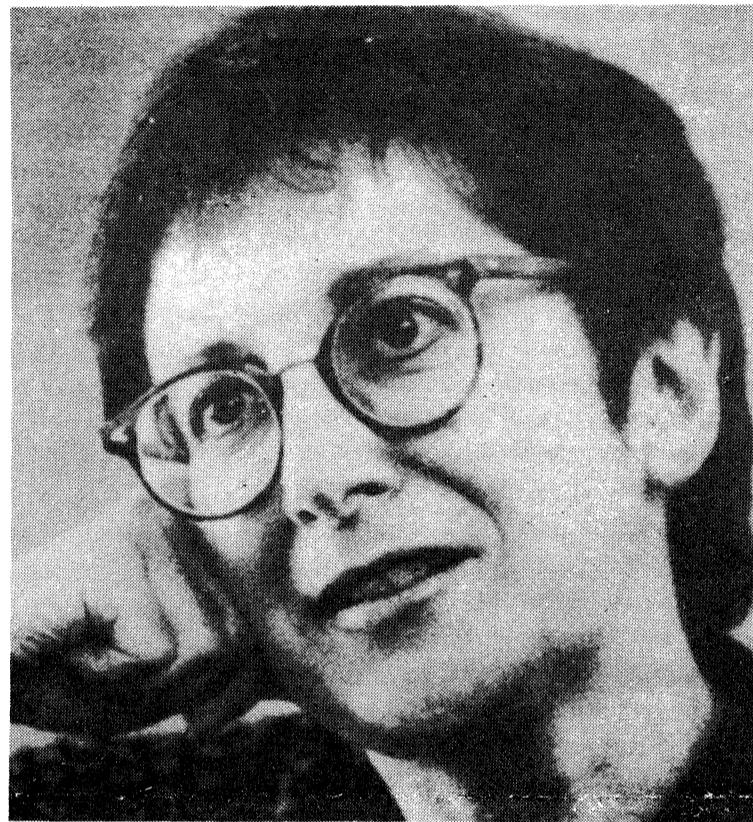
La journaliste a longtemps été en contact direct avec les anglophones du Canada. Elle a d'ailleurs été collaboratrice de *The Globe and Mail*; cette expérience lui permet de comprendre les objections qu'ont

les autres provinces vis-à-vis une éventuelle indépendance du Québec. Pourtant elle croit que le Canada centralisateur est une notion périmée, qui pousse présentement le Canada vers une désintégration lente, mais inévitable. Selon elle, il est maintenant devenu certain que le Canada a besoin d'une autre forme d'alliance pour pouvoir survivre.

**La Commission Bélanger-Campeau**

*Le Devoir* publie quotidiennement les mémoires présentées devant la Commission Bélanger-Campeau et ceux qui ont été suggérés par la population. En examinant les progrès faits par la Commission et les idées véhiculées par les différents groupes d'intérêts, Lise Bissonnette semble croire que les conclusions émises par les deux présidents ne seront pas contra-

■ see Bissonnette p. 13



## Canadians challenged to resolve war

Robert Mackey

Canada's role in the Gulf Crisis was the explosive topic of interest when students and faculty members packed Lecture Room 204, last Wednesday afternoon. Lloyd Axworthy, the federal Liberal opposition critic for External Affairs, was present in order to share his first hand experiences from Iraq and the House of Commons.

Beginning the discussion, Axworthy spoke of an "unease" that is being felt by many Canadians which he attributed to a certain realization.

"We can no longer be the on-chair quarterbacks commenting upon...the follies of other nations."

Canada helped to create the mood of tension in the Middle East; it has been a major antagonist in the Gulf War; but now, stated Axworthy, it must take the responsibility of resolving these problems. He suggested that this was a period of self-examination and re-evaluation for all Canadians

Whereas Prime Minister Brian Mulroney and External

Affairs Minister Joe Clark are calling this war "a great leap toward a new world order" Axworthy, in a show of his political stripes, criticized the Canadian Government's support for Resolution 6678 in the United Nations.

This U.N. resolution gave individual countries the go ahead to engage Saddam Hussein and his troops in a violent conflict. Criticism stems from the fact that this camouflages the unilateral military moves being made by the United States under the blue banner of the U.N.

Axworthy also warned that the violence being carried out today will lead to deep seeded hatred for years to come on the part of many Arabs and will put at stake the credibility of the United Nations which will be seen as the "playground of western nations."

Later while responding to questions, Axworthy drew a parallel between the stand off that lasted 40 years in Europe and this crisis, in which after only five months the public was being informed that an economic blockade could last no longer, time had run out.

"Is it easier to go to war in the Middle East than in Europe?" he asked while fearfully wondering if this might not indicate a "cultural bias" by western nations.

Speculating on economic sanctions, he stated that they would have had a devastating effect on Iraq, if they had been continued for a longer period.

The warmest applause from the attentive audience came after Axworthy was questioned upon the effect he thought the Federal Liberal Party's position on this issue would have in the next election.

Axworthy answered, "To tell you the truth I really hadn't thought about it...and I don't really care."

Two members of the audience brought up the point that in spite of everything Axworthy was saying at the conference, the preceding evening he had voted with the government endorsing the United Nations' actions that have led the coalition countries to war. Axworthy responded that he wanted to show support for Canadian military personnel in

■ see Gulf p. 13



## Rates rise, again?

Laurie Howe

The time to act is now. On January 15, the first meeting of the Residence Budget Committee (RBC) took place. As the world reached the United Nations deadline, another deadline loomed in the distance... March 25.

March 25 is the day that the Residence Budget Committee

will present the proposed increases for residence fees to the Board of Governors of York University. Some students will remember the protests and meetings during the Residence Budget Committee meetings last year, when a \$2100 meal plan card was proposed, along with a significant increase for res-

■ see Rates p. 13

**EDITORIAL**

# A l'épreuve des médias

Il nous faudra développer une résistance aux médias et à leurs effets secondaires. La confusion, le bouleversement et la grande insécurité qu'a largement ressentie la population suivant l'annonce du conflit dans le Golfe Persique, démontrent avec acuité l'emprise souvent néfaste des médias.

Selon les données récentes, près de 70 p. cent des foyers sont demeurés soudés à leurs écrans de télévision le soir de l'attaque Américaine en Iraq. Littéralement insatiables devant le flot d'informations émises, nous nous sommes pris à notre propre jeu. C'est que l'information, livrées en capsules, a vite tournée en pure spéculation, rectifications et manipulations toutes ergotées comme importantes, sous l'effet de la passion, sous l'effet du moment.

Car c'est bel et bien sous l'effet du moment (de plus en plus influent grâce à une technologie moderne facilitant grandement la couverture en direct) que les journalistes ont, pour la plupart, failli à la tâche. Avec l'effet du moment, secondaires deviennent la plupart des règles élémentaires du journalisme: vérification des faits, recherche, etc. C'était, le soir de 17 janvier, à qui n'avait pas la plus récente rumeur, le plus récent démenti, la plus hâtive interprétation. Profitant des heures de grande écoute, les journalistes, débridés, de toutes les chaînes de télévision et de toutes les stations de radio (même de celles spécialisées dans les bulletins de 60 secondes) ont défilé un véritable concert de surinformation, légitimée par des: "Demeurez à l'écoute pour les plus récents détails". Car qui regarde toujours, pour savoir la suite n'agira jamais: et tel doit être le spectateur, écrit éloquemment Debord dans *Commentaires sur la société du spectacle*.

Ainsi, le médiocre plutôt que le médium serait devenu le message, pour reprendre l'expression d'une chroniqueuse du journal Le Devoir, reprenant à son tour la célèbre observation de MacLuhan.

Sachons donc, à titre de consommateurs d'information démêler l'utile de l'accessoire, rechercher l'analyse plutôt que la spéculation, viser la compréhension avant de nous rendre à la sensation.

Bruno Larose



## COURRIER/FEEDBACK

### Moral outrage

To all students, I am writing this letter in response to the events of Thursday, January 17, in the pub. I wish to make it known at this time the extreme moral outrage I felt at the attitude of some of the patrons.

The pub night had been cancelled in light of the war in which we find ourselves, and out of respect for those who are dying out there and those who could be killed at any time: parents, brothers, sisters, relatives and friends. There was at that time a congregation of people watching the news, waiting for any word on what was going on in the Middle East. The bombing of Israel was underway at the time. It was at about 10:00 that some patrons entered and demanded some music, because they wanted to dance. The people involved finally agreed to put some music on. I was aghast.

We were watching the news for a reason. We cared about the lives of people, whether we knew them personally or not. We were watching in the pub together for a reason. I personally did not wish to be alone as I watched the whole world display how mad it really is. Others had their own reasons. I must state for the record that I am appalled by the lack of sensibility of the "pub-nighters", by the lack of respect for those who have a personal stake in this war, and by the moral void which they displayed. Eric Dansereau, in last week's Pro Tem, talked about student apathy. He was more right than he realized. Glendon College is criminally apathetic. How can you ignore what is going on? How can you dance on the grief of those around you? It is a travesty. It is grotesque and astounding in its lack of empathy. I am shocked, I am outraged, I am saddened by this revelation of human nature that I saw on Thursday

night. It is time the "me" generation began to think in terms of "we".

Sadly,  
Lars Tilander

### Did you hear the message

To the Editor:

As the facilitator of the Gay, Lesbian and Bisexual Association (GLABA), I wanted to find a way to express my thanks to all the off-campus groups who wrote letters or phoned to support us and to help us deal with the violence we recently faced.

York campus's group LGAY phoned in their support, a letter came from the Gay and Lesbian Liberation of Waterloo (GLLOW), Queernation joined us at a meeting, and a phone call was also received from Mary Jones of Parents FLAG (who spoke to our group at Glendon earlier this year).

I received numerous phone calls from other groups in Toronto and from friends of people who died as result of severe gay-bashing.

I know our message was heard, but many listeners already knew about violence first-hand. I only hope that our message was heard by those who really needed to hear it.

Kim Mistysyn

### Courtesy rules

To the Editor:

A concern has been raised by some of us who frequent the Café de la Terrasse and the pool table. There are a lot of people who enjoy playing pool during their spare time and between classes, and have found it has become one of the most popular elements at the Pub.

Fortunately, most have come to realize the simple system established for having an opportunity to play, marking your

name on the blackboard adjacent to the pool table. Our concern has become the number of games people want to play in one turn. On one occasion there were seven names on the blackboard and beside a number of the names a request for 3 or 4 consecutive games. This results in an unbelievable wait for your turn of approximately one hour or more. (The time fluctuates depending on the quality of the players - being a longer or shorter wait.)

It was thought that out of consideration for those waiting, that a maximum of 2 games be marked; if you want to play again then mark your name on the board further down. The Pub management shouldn't have to implement standard rules of courtesy regarding other people and their fair share of time at the one and only pool table on campus!

Signed,  
Pub "Would-be" regular  
Pool players

Journal Bilingue de Glendon - Glendon's Bilingual Newspaper  
**PROTEM**

2275 Bayview Avenue  
Toronto, Ontario  
M4N 3M6

Pro Tem is the weekly bilingual and independent newspaper of Glendon College, founded in 1962 as the student publication of York University. Pro Tem est le seul journal étudiant bilingue en Ontario. Nos bureaux sont situés dans le Manoir Glendon, local 117. Editorial and Advertising: 487-6736 Tirage: 4000 exemplaires

Rédacteur en chef  
Bruno Larose

Directeur de l'information  
Rony Behar

Office Manager  
Andrea Jurman

Copy Editor  
Tanya Paladin

Sports Editor  
Nicolas Souchon

Pierre Proulx, Pamela O'Donnell, Lhakpa Shomar, Carole Kandakji, Dr. Stephen Swallow, Jennifer Hathorn, Julie Carbonneau, Laurie Howe, Mulu Bunny M., Frédéric Tremblay, Sharon Tarshis, Nicolas Souchon, Pamela Redford, Jacques Vézina, Roseann Runte, Louis-Eric Boutin

Managing Editor  
Julie Ireton

News Editor  
Robert Mackey

Photography Editor  
Frédéric Tremblay

Advertising Manager  
Mahmud Abdulla

Typesetters  
Jody Hitchcock, Tammy Scott, Dave Bennet, Jennifer Wiens

Trésorière  
Christine Verzar

Production Manager  
Natalie Hafez

Entertainment Editor  
Naomi Lee-Fook

Distribution  
Steve Mazerolle

Collaborateurs  
Darlene Delorme, Sylvie Goulet, Sharon Lowry, Tanya Gulliver, Jean-

# New lecturer feels at home

Darlene Delorme

Thursday, January 10, 1991 David Peterson had his first introduction to guest lecturing at York University, Glendon College. Many people wondered why he had chosen Glendon. He stated many reasons which included those of bilingualism and the small size of the campus; "I really like Glendon, it's gorgeous. I like the people here, I like the model and I like the size, it's manageable." He has the feeling that even though he has only been here for a couple of weeks he has met half of the population. He feels very welcome thus far at Glendon and likes the high standards it is regarded for.

Glendon is used as Mr. Peterson's base of operation. He also guest lectures at York campus and Osgoode Hall Law School. Rumours of his applying for a position at Osgoode

Hall for the coming year are not true. When asked whether he would like his own class he commented that he is not familiar with developing a course or with the marking. He would, however, like to teach a course in Philosophy but he knows that he is not yet capable of doing so.

There are advantages to having David Peterson at Glendon. These advantages include his knowledge of politics and the government. He can contribute useful information to the students in the courses of Sociology, Political Science, Economics and Law, where he guest lectures. He has no comments for those who feel that he was unfairly given such a high position. Some feel that he should have gone through the proper channels (the usual years of teaching and working up the ladder, before he was granted his position. However,

Mr. Peterson feels that his position is different and senses that he could add a unique perspective on issues he has had experience dealing with. He the full-time faculty.

He enjoys his courses and the students and would recommend that anyone wanting to go into politics should give it a try. He is not a cynic and believes in his former profession. He thinks that politics is extremely important, even though it can be harsh and cruel, he admires those still in the field.

Mr. Peterson feels that he has received a warm welcome. He is really enjoying the staff, students and his position at Glendon. He finds the people warm also and sees Glendon as "a wonderful little community." I guess Mr. Peterson has found out what Glendonites already know: Glendon is the place to be!



# Réformer ou déformer le français

Sylvie Goulet

Cette espèce comme une aimant appelée. "J'avoue", me dit Henri-Paul Chevrier, professeur de cinéma au Cégep St-Laurent à Montréal, "avoir mis quelques secondes à réagir. J'ai d'abord enlevé le e de mot *une*, puisque *aimant* est un nom masculin. Mais ce n'est qu'en relisant la phrase une seconde fois que j'ai finalement compris. L'étudiant avait voulu écrire *communément*.

Ce même étudiant entrera à l'université l'an prochain. Il a déjà quatorze années de scolarité derrière lui et il ne soit toujours pas écrire son français. Une génération d'étudiants universitaires qui écrivent au son. Au Québec, le ministère de l'Éducation oblige maintenant les étudiants admis à l'université à passer un examen de français. Si l'étudiant échoue (on parle de 40% des candidats, selon M Chevrier), il est d'abord tenu de suivre un cours de français. Puis, il doit se réinscrire à l'examen car la

réussite de cet examen est préalable à l'obtention du baccalauréat.

Le fossé est énorme entre les exigences requises au niveau universitaire et celles qui prévalent au secondaire. Comment un étudiant pourrait-il soudainement maîtriser la langue française quand l'apprentissage de départ a fait défaut. Un professeur de géographie qui enseigne au niveau de la 11e année, ici, en Ontario, m'avouait que s'il avait enlevé des points pour chaque faute d'orthographe ou de grammaire commise par ses élèves dans leurs travaux, aucun n'aurait passé le cours. Que s'est-il donc passé entre la première et la onzième année d'enseignement de ces étudiants pour que l'apprentissage du français fasse tant défaut?

Une étudiante de première année à Glendon me disait avoir eu, au total, une ou deux dictées par année au secondaire. Elle a appris dernièrement la règle d'orthographe du verbe faire: *faisait* à l'imparfait, versus,

*ferait* au conditionnel. Et elle n'est pas tendre envers le système d'enseignement qu'elle a connu. Son avenir universitaire est en jeu et les solutions qui s'offrent à elle, bien minces.

Alors, faut-il songer à créer une année d'enseignement spécialisée entre le primaire et le secondaire et bannir tous les cours autres que le français. Obliger les étudiants à apprendre les règles de grammaire française, à les appliquer, à se soumettre aux dictées, à analyser des textes, à travailler leur syntaxe, enfin, à bûcher pendant une année entière? Peut-être.

Mais pour le moment, le C.E.F.C.U.T. (Conseil des

écoles françaises de la communauté urbaine de Toronto), enfin conscient des erreurs passées, tente de récupérer la situation. Par exemple, à l'école publique française Gabrielle Roy, on semble revenir aux méthodes traditionnelles de l'enseignement du français. Les enfants de quatrième année ont des dictées chaque semaine, ils mémorisent la conjugaison des verbes, font des analyses de textes, travaillent leurs propres compositions et lisent

davantage. C'est déjà un pas dans la bonne direction. Car le français est une langue difficile et son apprentissage long et ardu. Mais aussi ennuyeux que puisse paraître l'enseignement répétitif des règles de grammaire, de la syntaxe et de l'orthographe, il est évident qu'on ne peut s'en passer.

Soyons donc vigilants, et pour le bénéfice des générations futures, ne laissons pas la langue de Molière se faire "communément" massacrer.

## CORRECTION

In the last issue of *Pro Tem*, the pictures of Edward Parker and Elias Howa were mistakenly reversed. The new Assistant Manager of Glendon Physical Plant is Elias Hawa, not Edward Parker as was published.

Journal Bilingue de Glendon Glendon's Bilingual Newspaper

# PROTEM

Staff Meetings  
Tuesdays  
7 pm

Would you have your breakfast in the halls in residence? No. So why would you hold your social events there? Make your floor happy. No noise after 11:00 pm on weekdays, and after 1:00 am on weekends. Your residence neighbour

**MATURE STUDENT'S  
SUPPORT GROUP**  
Wed. Jan. 30,  
12:30-1:30  
Hearth Room, York Hall  
For info call counselling  
centre  
487-6709



Ministry of  
Colleges and  
Universities  
Ontario

**Financial  
assistance for  
Ontario students  
1990-1991**

**Apply Now!**

# OSAP

OSAP applications for 1990-1991 should be submitted at least 90 days before the end of the school year.

One OSAP application lets you apply for:

- Ontario Study Grant
- Canada Student Loan
- Ontario Student Loan

If you received a loan in the past, but not this year, you *must* obtain from your Financial Aid Administrator, your

bank, or any other lending institution, the forms necessary to maintain your interest-free status.

If you have already applied for assistance and want to appeal for additional assistance, please contact as soon as possible your Financial Aid Administrator to obtain the deadline and other information.

## ACTUALITÉ

# Secteur des sciences sociales: surchargé et peu favorisé

En revoyant le rôle du secteur universitaire des sciences sociales, le gouvernement du Québec devrait procéder à un examen des politiques et des perceptions qui, au départ, ne favorisent pas le développement qualitatif de ce secteur.

Telle est l'une des recommandations contenues dans un avis du Conseil des universités du Québec présenté récemment au ministre de l'Enseignement supérieur et de la Science du Québec.

Le rapport, intitulé *Le secteur des sciences sociales: voies de développement et cibles d'action*, brosse un portrait général des facteurs qui peuvent nuire à "la relance" des sciences sociales dans les universités québécoises. Le conseil s'en prend ainsi au régime des préalables "qui prévaut fort inégalement selon les secteurs d'études" et qui ne s'applique

de façon systématique que dans le seul secteur des sciences de la nature.

"C'est d'abord au secteur des sciences de la nature et aux disciplines mathématiques que l'école identifie très tôt les élèves forts", précise-t-on. "Les sciences sociales sont ainsi désavantagées."

Autre constatation du conseil, les virages dominants en technologie et en commerce "font la vie dure aux sciences sociales", qui se voient en plus confier "une fonction d'accueil aux études universitaires".

"Les sciences humaines et sociales accueillent beaucoup d'étudiants pour lesquels c'est là la seule possibilité d'accéder à des études postsecondaires. Il en résulte un (milieu) hybride à certains égards qui peut alourdir le fonctionnement général de plusieurs disciplines, parfois au détriment des étudiants qui en

ont vraiment fait leur choix", affirme le conseil.

Enfin, on impose aux sciences sociales "une fonction de formation générale que la spécialisation observée des études de premier cycle a rendue de plus en plus difficile à assumer".

Pour aider à contrer ces facteurs, le conseil recommande, entre autres, une meilleure cohérence et une insistance plus marquée pour des objectifs de formation fondamentale intégrée; un décloisonnement des programmes en sciences sociales; la constitution d'équipes de professeurs-chercheurs et d'étudiants pour favoriser la fonction formatrice de la recherche; une évaluation des programmes d'études avancées; et une réaffirmation de la pertinence et de l'utilité des sciences sociales.

## Saviez-vous que...

Roseann Runte

*Le professeur Alain Baudot vient d'être nommé Officier de l'Ordre de Mérite de la Belgique. Cet honneur insigne lui a été accordé en reconnaissance de son importante contribution à l'épanouissement culturel de la francophonie.*

■ ■ ■

*Le professeur Henry Harris vient de recevoir une bourse Killam pour écrire un livre de Hegel. Le professeur Harris est reconnu comme l'un des plus grands experts du monde de la philosophie d'Hegel.*

■ ■ ■

*La professeure Dionne Brand est en lice pour le prix du Gouverneur Général. C'est son dernier recueil de poésie qui lui a valu cette nomination*

■ ■ ■

*Le professeur Bob Wallace a édité une pièce de théâtre canadienne qui a été proposée pour le prix du Gouverneur Général. C'est la deuxième fois qu'une édition du professeur Wallace fait partie du concours.*

■ ■ ■

*Le programme "Travail et Etudes" a commencé ce trimestre. Ce programme est dirigé par la professeure Nicole Keating.*

■ ■ ■

*Le professeur Pierre Karch a gagné un prix au Québec pour un conte qu'il a écrit.*

■ ■ ■

*La professeure Gail Brandt est présidente-élue de la Société Canadienne d'Histoire.*

■ ■ ■

*La professeure Jane Couchman participe à l'organisation d'un colloque qui célèbre l'anniversaire de l'arrivée de Christophe Colomb au nouveau monde.*

■ ■ ■

*Le professeur Stan Tweyman dirige le programme de philosophie études avancées à l'autre campus et le professeur David McNally dirige le programme de pensée sociale et politique du programme en études avancées.*

■ ■ ■

*La doyenne d'étudiants Yvette Szmidi a été élue membre du comité exécutif du Bureau canadien de l'éducation internationale.*

■ ■ ■

*Karen Strogosowitz qui travaille en Communications, et qui passe une journée par semaine à Glendon, est cinéaste, a gagné un prix pour son dernier film et vient de tourner un film en Chine pendant ses vacances.*

**LIBRAIRIE**

**GLENDON**

**BOOKSTORE**

**Du 14 au 15 Février  
1991**

**Solde sur l'habillement et sac à dos. Rabais de 30% sur tous les articles en magasin.**

# Study shows risk taking

Lhakpa Shomar

Many people are still not practising safe sex according to the "Canada Youth and AIDS Study". This study was carried out by a research team based at Queen's University and was funded by Health and Welfare Canada. Thirty-eight thousand young people ranging from the ages of eleven to twenty-one were surveyed.

The results of the study are disturbing. It revealed that approximately one half of college and university students surveyed had sexual intercourse often. Of this group, only 14% always used a condom and 28% (more than one quarter) never used one. Another equally alarming fact is that "Many of today's adolescents are beginning their sexual experiences by age 14." Almost half of the 9617 grade eleven students surveyed had already had sexual intercourse at least once. This sexual promiscuity exhibited by young people may be partly due to their perception of sexual ac-

tivity as a status symbol. Another factor may be the pressure on young people to use drugs, and above all alcohol. This comes at the time when they are beginning to be sexually active and impairment through drugs can affect their decision making. As a result, unplanned sex without protection usually follows.

Changes in sexual behaviour of teens are growing more necessary as the incidence of AIDS is becoming relatively high in 20-29 year olds. Some of these people are believed to have been infected when in their teens and have carried the virus for up to seven years or more. Although infected people may show no symptoms of HIV infection, they can still transmit the infection to others.

All groups were fairly knowledgeable about how HIV is transmitted but responded poorly about protection. Fifty-eight per cent of the college and university students thought that using condoms with spermicidal foam or gel is not an effective

form of protection from the AIDS virus and 46% thought that Vaseline is a good lubricant to use with a condom.

Another topic in which students lacked knowledge was sexually transmitted diseases (STDs). For example, only 54% of college and university students knew that genital herpes could be contracted from oral sex. This lack of knowledge is not reassuring since collected data indicates that STDs are increasing in young women and men. Chlamydia, STD researchers report, is notably on the rise. Despite the decrease in number of reported cases of gonorrhoea, the rate in girls 15-19 is rising.

People infected with these STDs may not show symptoms and therefore can pass them on unknowingly. Both gonorrhoea and chlamydia cause infertility, chronic pelvic pain and tubal pregnancy as a result of Pelvic Inflammatory Disease. Furthermore it has been shown that having an STD like the ones mentioned, as well as

herpes, increases the risk of acquiring HIV infection if exposed to the virus.

The key to combatting AIDS



lies in realizing the risks of dangerous sexual behaviour and making the effort to change this behaviour. University students should be able to initiate safer behaviour but some still ignore the consequences. At Glendon, Health Services can provide information as well as counselling. It is located in the old Gatehouse near the upper level parking lot and Hilliard

Residence. There is an information stand in the entrance hall with pamphlets on AIDS, birth control and other health concerns.

Health Services has a useful book containing listings of community services in Toronto which include AIDS related centres for counselling and testing. The Ministry of Health provides an AIDS Hotline for Toronto: 392-2437. The Public Health, Department of North York has a service that provides information, counselling and resources. All conversations are strictly confidential. The number is 224-6344. There is a number for STD control as well: 224-6341. A toll free service provided by the municipality of Toronto is available in both French and English: 1-800-267-7432 (French) and 1-800-668-2437 (English).

There are many services and resource centres to help the community. Inhibiting the spread of AIDS is ultimately up to the individuals who put themselves at risk.

## Vous vous sentez déprimés?

La dépression est un trouble de l'esprit, caractérisé par divers degrés de tristesse, déception, solitude, désespoir, doute de soi et culpabilité. La plupart des gens ont tendance à se sentir déprimés à un moment ou à l'autre, mais chez certains cet état est plus fréquent, plus profond ou plus durable que chez d'autres. Dans certains cas, un état dépressif peut durer plusieurs mois ou même plusieurs années.

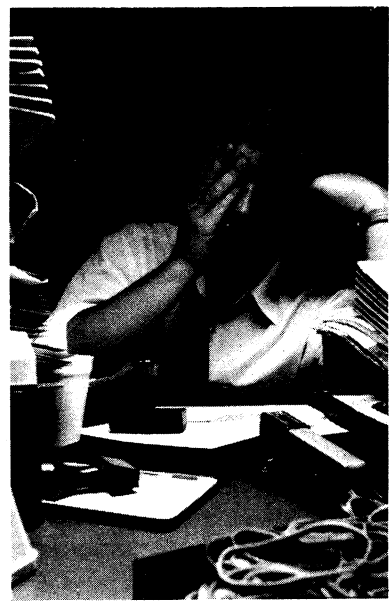
Le cas le plus courant d'état dépressif est appelé communément "le cafard" ou "broyer du noir". Cet état dure généralement peu et n'a pas d'effets graves sur les activités quotidiennes.

A un niveau plus grave de dépression, les symptômes deviennent plus intenses et durent plus longtemps. Il devient plus difficile de répondre à ses obligations quotidiennes, mais l'individu est encore capable de leur faire face. C'est à ce niveau cependant que le sentiment de désespoir peut devenir si intense que le suicide paraît alors la seule solution.

Une personne atteinte d'une grave dépression peut passer par des états d'esprit extrêmes et peut avoir le désir d'interrompre toutes ses activités habituelles et de se couper du monde extérieur.

### Symptômes de dépression :

La dépression peut affecter la vie d'une personne de bien des



problèmes digestifs avec maux d'estomac, nausée, indigestion et perturbation des fonctions intestinales.

- Que peut-on faire soi-même? Etre honnête avec soi-même et savoir reconnaître ses changements d'humeur et l'intensité de ses réactions positives ou négatives est une première étape pour l'identification des causes possibles du stress ou d'une dépression. Vous devriez examiner vos réactions et vos sentiments et essayer de déterminer ce qui vous dérange: relations avec votre famille ou vos amis, responsabilités financières, etc. Discuter de ces problèmes avec les personnes impliqués façons :

- Sautes d'humeur et de perception : crises de larmes, ou à l'opposé, perte de tout sentiment émotif; incapacité de prendre plaisir à quoi que soit; sentiment de désespoir et d'inutilité; sentiment exagéré de culpabilité; perte du désir sexuel; perte de tout sentiment d'amour et d'amitié envers sa famille et ses amis.
- Changement de comportement et d'attitude : manque d'intérêt pour les activités habituelles et retrait de ces activités; abandon des responsabilités et négligence de son apparence; irritabilité, plaintes à propos de questions précédemment bien acceptées; mécontentement généralisé; trous de mémoire, incapacité à se concentrer; difficultés générales à faire face à la vie quotidienne.
- Symptômes physiques : fatigue chronique et perte d'énergie; perte totale d'appétit, ou à l'opposé, appétit insatiable; insomnie générale, insomnie matinale, ou sommeil constant; maux de têtes ou de reins inexplicables ou autres maux;

ou avec un/e ami/e compréhensif/ve peut parfois apporter une solution avant qu'un état critique de stress ou de dépression soit atteint. Même une légère dépression devrait être traitée avant qu'elle n'interfère avec votre efficacité.

A partir du 22 janvier à 1h30, le Centre de consultation psychologique et d'orientation offre un atelier de groupe : **Que faire si vous avez le cafard?** Cet atelier durera 4 semaines et vous aidera à apprendre à surmonter ces accès de cafard.



Ministère  
des Collèges  
et Universités  
Ontario

Régime d'aide  
financière aux  
étudiants de l'Ontario  
1990-1991

Faites votre demande  
dès maintenant!

# RAFEO

Votre demande d'aide financière pour 1990-1991 doit être présentée au moins 90 jours avant la fin de l'année scolaire.

Utilisez un seul formulaire pour faire une demande de :

- bourse d'études de l'Ontario
  - prêt du Programme canadien de prêts aux étudiants
  - prêt du Régime de prêts aux étudiants de l'Ontario
- Si vous avez déjà reçu un prêt du RAFEO et n'avez pas négocié de nouvel emprunt cette année, procurez-vous, auprès de votre agent d'aide financière, de votre banque

ou de votre établissement de crédit, les formulaires que vous devez soumettre pour continuer à être exemptée de l'intérêt.

Si vous avez déjà présenté une demande d'aide financière au RAFEO et désirez faire appel au sujet du montant qui vous a été accordé, communiquez immédiatement avec votre bureau d'aide financière pour connaître les dates limites et obtenir de plus amples renseignements.

## FEATURE

# Eating Disorders and pressure

Jennifer Hathorn

We live in a society that is preoccupied with weight and fitness. The media, for instance, constantly reminds us that thin bodies are beautiful bodies, and that thin bodies are healthy bodies. Women, in particular, are targets of these messages. Many overemphasize their body image and equate it with their self-worth. Most women respond to these pressures through dieting and exercising. In fact, polls show that 90 percent of Canadian women have some degree of body image dissatisfaction and that by age 18, 80 percent of women have dieted at least once. Feeling forced to obtain an unrealistic body size has also contributed to a high percentage of eating disorders among young women.

However, researchers are finding that dieting is not necessarily the answer to a weight problem. It is a little known fact, for instance, that it is not as unhealthy for a woman to be overweight as it is for a man, simply due to the different weight distribution of a woman's body. Furthermore, dieting

causes fluctuation in weight that can often become very dangerous to a dieter's health. In fact, restricting one's food intake is usually the first step towards an eating disorder.

Eating disorders are multi-determined, meaning that there can be a combination of factors playing a role in their development. They are often characterized by an intense fear of gaining weight, as well as feelings of ineffectiveness and low self-esteem. Such feelings can be heightened in a university environment, where many students are lonely, being away from home for the first time, and can find themselves faced with many new social and academic pressures. Many sufferers also feel that their only means of control is to control their weight.

The ratio of women to men affected by eating disorders is nine to one. The two most common eating disorders are anorexia nervosa and bulimia nervosa. While people of all ages can suffer from both these diseases, the most common age of onset is between 14 and 25. Studies indicate that approxi-

mately one percent of women in this age group suffer from anorexia nervosa and two to three percent from bulimia nervosa. As many as eight percent of women in this group may suffer from one or more symptoms of bulimia.

Anorexia nervosa can be identified by drastic weight loss due to excessive dieting. Most people suffering from this disease are unable to recognize how underweight they are, even when weighing only 80 pounds. Consequently, it is often extremely difficult to convince the individual to seek treatment.

Bulimia nervosa involves frequent fluctuations in weight and periods of binge eating followed by some form of purging to rid the body of unwanted calories. Purging is most commonly done through self-induced vomiting, but can also involve abuse of laxatives, excessive exercise and periods of fasting. Bulimia usually begins as an attempt to lose weight, but then turns into a complicated cycle of dieting, binge eating and guilt. Although a bulimic may initially begin to lose weight, it is likely that she

will gain all, and sometimes even more of it back because of the ineffectiveness of purging.

Professional help is essential to overcome either disease. It is important to seek treatment from a source with experience in dealing with eating disorders. While you won't be able to deal with the problem yourself, there are several things you can do to help someone suffering from anorexia or bulimia. First of all, be aware. Know how to spot the warning signs:

- excessive concern about weight, shape and calories
- unusual eating habits
- irregular menstruation or loss of periods
- depression or irritability
- guilt or shame about eating
- strict avoidance of certain foods, particularly those considered fattening
- feeling fat when not overweight
- noticeable weight loss in anorexia
- frequent weight fluctuation in bulimia

Secondly, be prepared to offer your support. A person suffering from an eating disorder will need all the en-

couragement available. The National Eating Disorder Centre of the Toronto General Hospital suggests the following tips:

- let them know you are concerned and there to help
- try to find out where they can go for professional help and encourage them to seek treatment
- remind them that they are not alone
- read as much as possible about eating disorders - the more you know, the more you can help
- provide them with information to help them understand the dangers of anorexic or bulimic behaviour
- be patient; recovery takes time
- don't force them to eat
- don't tempt them with a favourite food or with foods high in calories

Finally, help your friend to seek treatment. Help is available right here at Glendon College. Start by arranging an appointment at Health Services. Nurse Jill McArthur can then help with a referral to a Toronto treatment centre.

**Un super grand coeur, ça se montre.**

Imaginez un monde où donner est un geste naturel, quotidien. Où malgré des horaires chargés, on trouve moyen de consacrer temps et argent aux autres. Où le geste qui aide va au-devant des besoins. Imaginez la satisfaction de faire partie de ce monde. Un super grand coeur, ça se montre.



La générosité réinventée

## Etre malade en français

Jacques Vézina

Tu as une fièvre de cheval, tu as mal partout et tu n'as pas du tout envie d'expliquer tes malaises en anglais... Qu'à faire?

Il y a plusieurs médecins qui parlent français dans la Communauté urbaine de Toronto, mais comme tous les autres francophones, ils sont répartis à travers toute la région métropolitaine et il n'est pas toujours facile d'en trouver

un au moment où l'on en a le plus besoin. Le Centre medico-social communautaire (CMSC) est à ta disposition et tu pourras y trouver sur place tous les soins médicaux généralement offerts par les centres de santé communautaires.

Facile d'accès, à l'angle des rues Yonge et College (Métro College), il a un numéro de téléphone dont on peut se souvenir sans difficulté: 922-

CMSC. En plus d'y trouver un spécialiste de la médecine familiale, tu pourras y obtenir des conseils sur la santé et tous les services diagnostiques.

Le CMSC, géré par un conseil d'administration francophone, est un centre pluridisciplinaire où l'on offre également des services sociaux, comme le counselling et l'intervention en situation de crise, et des démarches sont en cours pour

la livraison éventuelle de services juridiques.

Pour le moment, le Centre est ouvert du lundi au vendredi de 8 h 30 à 17 h et jusqu'à 20 h le mercredi. Le CMSC est subventionné par le ministère de la Santé et le ministère des Services sociaux et communautaires et des services, destinés à toute la population francophone du Grand Toronto, sont offerts gratuitement.

## Albert Einstein, Tom Cruise and you

Dr. Stephen Swallow

What do Tom Cruise, Nelson Rockefeller, Bruce Jenner, Albert Einstein, and Hans Christian Andersen all have in common? The surprising answer is that each of these individuals had a learning disability. Although not visible like a physical impairment, learning disabilities affect a wide variety of cognitive skills, and can undermine the academic performance of students of average to above-average intelligence. Some individuals with learning disabilities struggle with reading, spelling, written expression, or mathematics. For others, organization, time management, or interpersonal skills may be affected. Left undiagnosed, learning disabilities may result in frustra-

tion, discouragement, and a chronic sense of failure.

Fortunately, help is available. The Counselling and Career Centre at Glendon College offers a range of services to students with learning disabilities. Diagnostic testing may help determine the specific nature of an individual's disabilities, and can suggest a treatment focus. Treatment typically involves helping students to develop and refine skills that will compensate for their particular disabilities. In addition, learning disabled students are offered counselling and support services, as well as advocacy for academic accommodation.

**IMPORTANT**

Conformément à la constitution de *Pro Tem* (1985) nous acceptons les propositions de candidats pour le poste de Rédacteur en chef 1991-92. Soumettez votre proposition de candidat à Bruno Larose, Manoir Glendon, salle 117. Date limite: le 8 février, 1991.

Pro Tem recherche un illustrateur.

Composez le 487-6736 pour détails.



Make your move.

## Enseignement postsecondaire Ottawa doit définir son rôle

Jean-Pierre Proulx

Reprenant à son compte les termes du dernier rapport du vérificateur général du Canada, l'Association des universités et collèges (AUCC) recommande au gouvernement fédéral d'adopter "une stratégie ou une approche fédérale en matière d'enseignement postsecondaire, y compris une définition claire du rôle du gouvernement fédéral en la matière."  
Cette stratégie, écrit l'AUCC dans son "exposé prébudgétaire" au ministre des Finances publié récemment, devrait "créer un environnement propice à l'élaboration par les intervenants d'une vision partagée quant aux façons de satisfaire aux objectifs planétaires, une vision que tous s'emploient (ensuite) à concrétiser".

Le vérificateur général fait,

pour sa part, moins de circonlocutions. A son avis, le Secrétariat d'Etat devrait "établir une stratégie et une approche globale qui comprendraient l'élaboration d'objectifs nationaux précis et des politiques fédérales en matières d'enseignement postsecondaire".

Certes, le vérificateur constate la difficulté pour le fédéral d'entreprendre des consultations sur ces objectifs nationaux puisque l'éducation est de compétence provinciale et que les paiements de transferts aux provinces pour l'enseignement supérieur sont inconditionnels.

"Toutefois, poursuit-il, compte tenu des défis auxquels font face les systèmes d'enseignement postsecondaire, il existe un besoin réel pour l'établissement conjoint d'ob-

jectifs en matière d'économie et d'enseignement qui permettrait au Canada de développer ses ressources humaines pour l'avenir de façon adéquate".

De son côté, l'AUCC ne parle pas explicitement "d'objectifs nationaux", mais, écrit-elle, la stratégie fédérale devrait "par exemple, intéresser les questions suivantes: la promotion de la mobilité des étudiants entre les universités, la création d'un "environnement favorable" à la recherche fondamentale, l'encouragement et la facilitation des transferts de connaissance et de technologie, la facilitation de l'acquisition de connaissances et de compétences pour permettre aux citoyens "d'être concurrentiels dans l'économie mondiale".

La stratégie fédérale, prévient outofois l'AUCC, "ne devrait

pas essayer d'imposer l'uniformité aux provinces, pas plus qu'elle ne devrait comporter la moindre velléité de régenter les universités ou d'en faire des instruments de politique d'intérêt public pour traiter des problèmes et des exigences économiques à court terme". Elle devrait plutôt favoriser la collaboration entre les provinces et les établissements d'enseignements.

Par ailleurs, l'AUCC demande au gouvernement fédéral de "s'engager à réaliser une véritable réforme des programmes établis". C'est en vertu de ces programmes que le fédéral verse aux provinces des crédits inconditionnels pour le financement de l'enseignement universitaire.

Au moment de son budget de 1990, le gouvernement fédéral a cherché à geler pour

deux ans le montant accordé aux provinces dans le cadre de ces programmes et de réduire ensuite le rythme des transferts au province.

Comme la loi n'a toujours pas été adoptée, l'AUCC demande au fédéral d'y renoncer et de maintenir le statu quo tant que le système n'aura pas été réformé.

En matière de subventions à la recherche, l'AUCC demande au fédéral d'abandonner "la stratégie de financement par subventions de contrepartie suivie depuis cinq ans" et d'intégrer plutôt "aux budgets de base des conseils subventionnaires les fonds que ces conseils recevaient en vertu de la stratégie en question".

En outre, recommande l'AUCC, le gouvernement fédéral après avoir intégré les subventions de contrepartie, s'engager à doubler ces budgets sur une période de trois ans."

L'AUCC, enfin, craint beaucoup que l'augmentation des frais de scolarité "empêche des étudiants qualifiés de poursuivre leurs études universitaires". Elle recommande donc un ajustement en conséquence du régime fédéral d'aide aux étudiants.

SOURCE: Le Devoir

## Universities not top priority

Universities are seen as elitist institutions by the general public, says Donna Dasko, vice-president of the polling firm Environics.

In a recent Environics poll, support for increased government spending on universities ranked 11th out of 50 possible areas among Ontarians, Ms Dasko told a group of university public affairs officials in Toronto recently. There is little support for increased tuition fees or for policies that would

reduce accessibility, Ms Dasko added.

Several major trends will shape Canadian society and, in turn, will affect universities during the 1990's, Ms Dasko pointed out. People, especially the eight million baby boomers now moving into management positions - are less deferential and more prone to challenge authority. There is more social consciousness, more activism and people are less elitist. Moreover, minorities are no

longer willing to be stereotyped or treated unequally.

Ms Dasko's presentation on polling was made during the first meeting of a working group that has been created to advise the Association of Universities and Colleges of Canada on the development and awareness and public relations program over the next three to five years. The group, chaired by Nicole Henderson, AUCC's director of communications, is made up of representatives from

Canada's four regional or provincial university associations as well as the president of the Public Affairs Council for Education.

SOURCE: University Affairs

## Action against drugs

Julie Carbonneau

Metro Toronto Housing has launched its second annual Anti-Drug Competition.

This competition consists of writing a 1200 word essay about drug abuse and its problems. There are three age categories: 10-12, 13-16, 17-25 years. This competition was run for the first time last year, with the organizers receiving an impressive number of entries from each age group, totalling about 300 in all.

The participants work from

an information package which is available through their school or through the Metro Toronto Housing. This package contains all the information relative to the contest and a "help list", which lists the centres in Toronto that are involved with drug treatment or counselling.

La Commission de Logement met sur pied une campagne de financement qui permet de permettre d'amasser des fonds pour décerner le différents prix pour chaque catégorie.

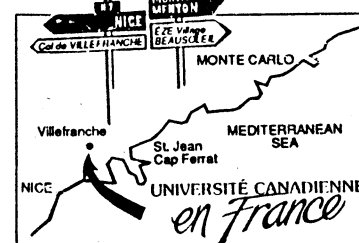
De plus cette année, les

gagnants seront interviewés par le journal "Star" et différents médias. Ils seront ensuite reçus par des intervenants sur la scène politique ou municipale. One of the organizers, Ms. Kontinen, said: "This competition has proven to be a good way for young people to share their ideas about the drug problem and even suggest solutions to the community about solving the drug problem." The deadline for entries is February 28.

## ATTENTION

In accordance with the *Pro Tem* act (1985), nominations are now being accepted for the position of Editor-in-Chief for the year 1991-92. Submit your nomination to Bruno Larose, Glendon Hall, rm 117. The deadline is February 8, 1991.

## STUDY IN FRANCE



Students can enjoy a unique opportunity to earn university credits toward a Canadian B.A. while studying in the south of France near Nice. The Université canadienne en France offers studies in Humanities, Social Sciences

and French and English language courses to students who have the equivalent of one year of university studies.

Students may qualify for Federal/Provincial student assistance programs (loans and bursaries).

For information, call or write:

UNIVERSITÉ CANADIENNE EN FRANCE

Laurentian University, Ramsey Lake Road, Sudbury, Ontario P3E 2C6. (705) 673-6513, Ontario (800) 461-4030 or UCF, 68 Scollard Street, Toronto, Ontario M5R 1G2 (416) 964-2569, Ontario (800) 387-5603, Canada (800) 387-1387.



Laurentian University Université Laurentienne  
Blyth & Company

Information Session  
Glendon College  
Tuesday, January 29, 1991  
1:30 - 2:30 p.m.  
Senato Chambers

Did  
you  
know...

the Canadian Diabetes Association provides health and nutrition information pamphlets on a number of issues?

For more information, contact your local Branch of the Canadian Diabetes Association or the National Office, 78 Bond Street, Toronto, Ontario M5B 2J8.

Canadian Diabetes Association  
Association canadienne du diabète

FORUM

Les opinions émises dans la page Forum ne représentent pas nécessairement celles de la Rédaction du journal.

Guerre ou

# Gulf conflict splits pub night

Naomi LeeFook

Last Thursday night, 17 January 1991, due to the events which occurred in the Persian Gulf War approximately one hour before it was to begin, "Pub Night" was cancelled (in

the technical sense).

This was the night when Israel was attacked by Iraq in retaliation for previous attacks on Baghdad by the U.S. Forces. People were fixed to the television sets in the Pub, waiting to see the latest developments

as soon as they happened.

The staff of the Café de la Terrasse did not feel that it was appropriate to hold a festive event, in light of these events. The Café decided to remain open, however, to continue to serve its patrons.

CKRG (Radio Glendon), who normally provide the music for "Pub Night", complied with the request, and did not set up any of the equipment normally used by the Pub Night deejays.

By approximately 10:15pm, a large crowd had gathered at the Café de la Terrasse. Some patrons were aware that "Pub Night" had been cancelled, but decided to go to the Pub to "try and forget about the war for a while". There continued to be no music; only televisions blasting out the latest news from Saudi Arabia and Israel.

Some patrons requested to hear music. To satisfy them, George Pick, music director of CKRG, asked Café de la Terrasse manager Louis Seta if CKRG could broadcast music from within the station to the Pub. Some members of the Café de la Terrasse staff and a member of the CKRG executive were strongly opposed to this

idea, and voiced their opinions to both Pick and Seta. Patrons of the Pub continued to request to hear music.

After a meeting between those members of the CKRG executive present and Seta, it was decided that CKRG would broadcast music from the station, and this would be transmitted to the Pub. The televisions were to remain on as well.

Before beginning this broadcast, CKRG manager Craig Williams made an announcement stating that not all members of the CKRG executive agreed with the decision to broadcast; however, because of the demand for music by some Pub patrons, CKRG would proceed with programming.

During the rest of the evening, no complaints were made to either of the deejays working in the station.

Having been one of the deejays working that evening, I was extremely nervous, scared and angry. I was already nervous and scared due to the events happening in the Middle East (as I imagine many people were), however, I was angry at

the Glendon community for making a "mountain out of a molehill" in regards to this trivial event.

I realize that these are very tense times. There is much emotional confusion and fear within all of us. What must be remembered is that we each differently. Some, like those opposed to the Pub Night, believe that it is ignorant and morally wrong to be able to enjoy oneself during such a time. Others, like those who wanted the music, believe that, because of the intensity of feelings at this time, one should have the opportunity to try to forget, just for a while, about it; try to continue with life, and relax. Personally, I was too upset to even think about deejaying. But I knew that the ultimate decision was not mine—it was that of the patrons.

We should just consider ourselves fortunate that we are able to contemplate both sides of such a situation during this time. We should just be thankful that we have a Pub to which we can go, to debate these options. But we should mainly be thankful that our biggest worry is whether or not to hold a Pub.

## Atari in the gulf

Fredéric Tremblay

I am not going to attempt to analyse the war in the Persian Gulf because I am not an expert on the Middle East situation. However, I am wondering why there is such a conflict in that area?

Some say that they are fighting this to avoid a possible nuclear bombing, for the oil fields, to defend human rights and so on. However down the road, nobody seems to know why the majority of countries from the UN are present in the Gulf Well: In my opinion, it simply looks like a big show, a show of the senses. "It is just like the 4th of July fireworks at the foot of the Washington

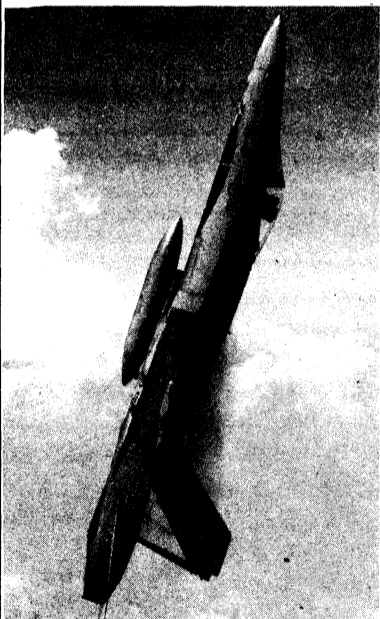
almost looks like we love it. Don't we? Isn't an F18 a sensational machine? Is it not impressive? Is a bomb destroying a whole building in one blow not sensational? If we don't like it, then why are we building them? Why are we going to see the air shows? A sentence like, "C'est une victoire pour la haute technologie", flabbergasted me. What does this quotation mean? I thought that the main purpose of the war was to free Kuwait, not to display and try the latest technology in terms of offensive armaments that the Exhibition Stadium presented! In front of their new arsenal, the army developers remind me of geneticists exulting in showing the almost perfect baby they created from their last genetic manipulation. Many people working with the armaments don't seem to see this war in terms of a waste of lives but rather they see it as a good opportunity to show how weapons have improved since the war in Vietnam. The other day on TV, a journalist mentioned the war expression "une frappe chirurgicale" explaining the weapon's precision. Give me a break.

The bomb makers are jubilant about their new techniques and inventions, comme le prisonnier devenu fou riant de façon saccadé à gueule déployée et yeux vitreux, lost years spent behind the bars or in the dungeon. When are they going to see their Frandenstein? There is sadism and sensationalism in this war.

The TV channels look like they were covering an election night in which Jordan, Iraq, Iran, Turkey, Yemen, Kuwait, Israel, and Saudi Arabia would be the ridings. I just think that in our modern world, war is unfashionable, barbarous and simply primitive.

I am wondering who said, "Si tu veux la paix, prépare la guerre." Why is it not, "Si tu veux la paix, prépare la paix"? If I go back into the history books, I realize that there has not been one moment where

■ see Atari p.13



The CF 18

monument," to paraphrase a journalist from CNN.

I am also wondering if there would be wars if the media did not exist? I dare to say no. Basically, it is true that the world had wars before this one and that the media was not there to cover them, but today, it looks like the media, by the images it creates, increases, and feeds that it for war. A show to be seen, a festival for the eyes that makes us forget the atrocity and the aftermath of war. The media is more than witnessing the events.

Last Wednesday, I watched different channels' coverage of the beginning of the war. It

## Silence equals death



Homophobia/Violence Awareness Week was organized in response to the hateful and homophobic posters.

Tanya M. Gulliver

Homophobia/Violence Awareness Week was an unqualified success; in particular the Anti-Violence Rally on January 17. For 2 1/2 days last week the Glendon Gay, Lesbian and Bisexual Alliance set up a book table with information and literature on issues such as lesbianism, feminism, safe sex and spirituality. The book table and the rally were held in response to the hateful and homophobic posters found on Glendon walls just before Christmas exams.

The rally began at 12:15 pm in the cafeteria and lasted approx-

imately one hour. In contrast to most lunch hour speeches in the caf which are continually interrupted by the noise of the luncheon crowd; the anti-violence speakers were greeted with enthusiasm and respect. Outside noise was kept to a minimum, and with the help of a microphone the speakers were heard by all.

There were several speakers; in particular Prof. Bob Wallace, Ian Tully-Barr, Eilert Frierichs (from U of T), Karine Morin, Lynn Iding and Jeff Smith.

As well, a letter from Metro Councillor Anne Johnston, to York President Harry Arthurs, regarding the posters was read.

photo: Raymond Cheng

The speeches covered a variety of topics including; homophobia and gay bashing, racism, sexism and the war in the Gulf.

The organizers of the rally would like to thank all of the speakers, and also the Dean's Office for their support.

Now is the time for students to actively (without violence) protest against discrimination and violence in our society, and in particular at Glendon College.

A key phrase from the rally can probably best sum up the events of the last week. "Say No to Violence because Silence equals Death".



du paix?

# Les jouets perpétuent la guerre

Sharon Lowry

"Pow, pow! Tes mort!" *Combien de fois par jour les parents et les professeurs entendent-ils ces mots? Seulement un jeu, n'est-ce pas? Mais qu'est-ce que les enfants apprennent en y jouant? ...et quel message reçoivent-ils quand on leur donne des fusils-jouets?*

Pacijou (Collectif pour la production de jeux et jouets pour la paix) a publié un guide pédagogique intitulé "essey le Feu!". Ce guide établit un lien direct entre la mentalité militaire et les 17 milliards de dollars de jouets militaires vendus annuellement en Amérique du Nord.

Qu'est-ce qu'un jouet militaire? Ce ne sont pas seulement les fusils, "tanks" et avion-jouets militaires. D'autres exemples incluent les poupées-soldats (telles que G.I. Joe et Rambo) et les poupées armées d'épées (telles que He-Man, Masters of the Universe, Nin-Ja, She-Ra et les Princesses du pouvoir). En plus, il y a les Transformers, tels que Bonecrusher ("écraseur des os"), un bulldozer qui se transforme en robot armé d'un laser, et Megatron, une figurine diabolique qui se transforme en pistolet P-38. Même les bandes dessinées des super-héros contiennent plusieurs scènes violentes.

Il y a des gens qui vont s'objecter, "mais ce ne sont que des jouets!" Pourtant, selon

plusieurs psychologues, le jeu est une des manières les plus importantes de socialisation pour l'enfant. En jouant, l'enfant acquiert des valeurs, des habitudes et des habiletés sociales. Aussi, il/elle clarifie son concept de soi.

Selon le guide pédagogique, en jouant avec les jouets militaires, les enfants apprennent à :

1. banaliser la guerre, la violence, et la mort;
2. régler les conflits de façons violentes;
3. s'identifier à des personnages qui ont des comportements violents et cruels.

Est-ce qu'on donnerait à un enfant un jeu de chimie spécifiquement conçu pour jouer au désastre des BPC? ...Alors, pourquoi lui donner un jouet militaire, spécifiquement conçu pour jouer au désastre de la guerre?

Il y a des gens qui vont répondre : "ces jouets offrent une sorte de fantaisie par laquelle les enfants peuvent exprimer leur agressivité sans être vraiment agressifs." Faux encore. Il faut simplement observer les enfants pour nier cette idée. Les enfants jouant avec des jouets de guerre sont souvent portés à la chamaille. Au lieu de disperser l'agressivité, ces jouets la créent.

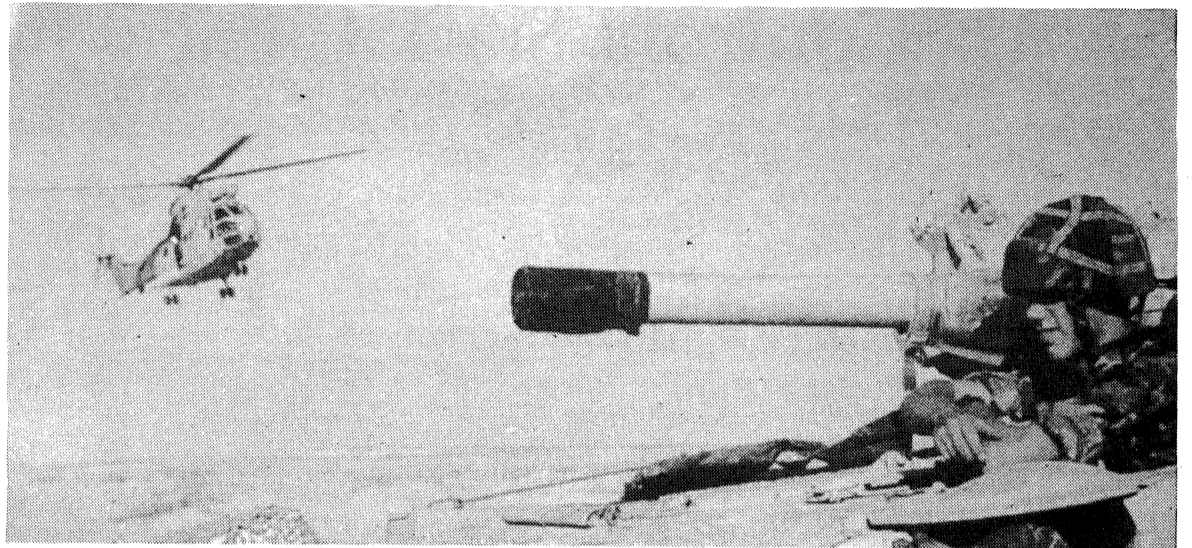
Finalement, il y a d'autres gens qui vont dire : "Il faut être réaliste, la violence est une réalité dans le monde, et ces jouets aident les enfants à mieux

s'y adapter." Au contraire! L'alcool, les cigarettes, et le "junk food" sont des réalités dans le monde. Doit-on nourrir nos enfants avec ces aliments, pour qu'ils puissent mieux "s'y adapter"? Les jouets de guerre

ne font que perpétuer l'état de guerre dans le monde.

Le boycott des jouets de guerre est même plus important. Achetons des jouets de paix : des jouets de construction, des outils d'arts plastiques, des jeux

de science, des jeux coopératifs, des livres et des poupées non-violentes, des animaux domestiques, etc. La guerre n'est pas un jeu. Agissons pour la paix.



## Martin Luther King Message toujours présent

Malu Bunny M.

Symbole de paix, l'anniversaire de Martin Luther King était hier et restera dans les pages d'histoire une tache rouge.

On se rend compte à quel point la nature humaine est complexe, difficile à comprendre.

De plus, on a vécu dans l'aphorie ridicule que l'homme était l'animal doué de la raison. Sa raison, elle est bien différente de l'animal - animal par son caractère belliqueux, indifférent et destructeur.

Belligueux, car toute l'histoire de l'humanité est remplie des guerres atroces, qui ont ôté de milliers de vies humaines.

Indifférent, dans le contexte d'une planète où l'on est supposé être tous frères et soeurs; la réalité est plutôt aberrante quand la faim est en train de décimer des populations mal nourries. Alors qu'on préfère faire la guerre qui coûte des milliards.

Destructeur à ce qu'on est plus à l'âge du boomerang, ni des flèches empoisonnées, mais plutôt à l'heure des avions

sophistiqués et des missiles; à l'heure où la planète se meurt de la pollution. Pourtant, il a suffi et suffit encore au monde quatre lettres impératives pour que la terre soit un endroit agréable où vivre.

Plus d'Animosité Inutile ou de Xénophobie: c'est ça la paix! Quatre lettres invisibles à tout esprit; pourtant usés dans la vie de tous les jours. Même les plus saints des saints ne peuvent le découvrir.

## Boycott du sommet de la francophonie

Malu Bunny M.

Ottawa venait de faire connaître ses intentions d'un éventuel boycottage du Sommet francophone qui se tiendra prochainement dans la capitale Zaïroise, Kinshasa.

Le premier Ministre Brian Mulroney faisait savoir à la presse les intentions de son gouvernement de boycotter le sommet de Kinshasa à cause du massacre des étudiants de l'Université de Lubumbashi (Katanga) au sud du Zaïre en avril dernier.

En effet, le gouvernement de Mobutu, mal pris avec le vent de démocratie soufflant sur le continent, ou sachant comment

changer sa voile contre la marée, se voulait encore le seul maître du jeu.

Acculé par le dynamisme de changements des structures politique en cours, le président Mobutu avale actuellement ses propres principes, selon lesquels disait-il: "Moi vivant, il n'y aura jamais de Multipartisme au Zaïre!".

En ce début d'avril, les étudiants, partout au pays organisaient des manifestations pro-démocratiques. La réplique a été brutale et répressive: bilan 150 morts; tous des étudiants!

On comprend dès lors la réticence d'Ottawa quant à l'organisation d'un sommet pluraliste dans un pays où les

valeurs démocratiques ne sont pas encore au seuil de toute reconnaissance.

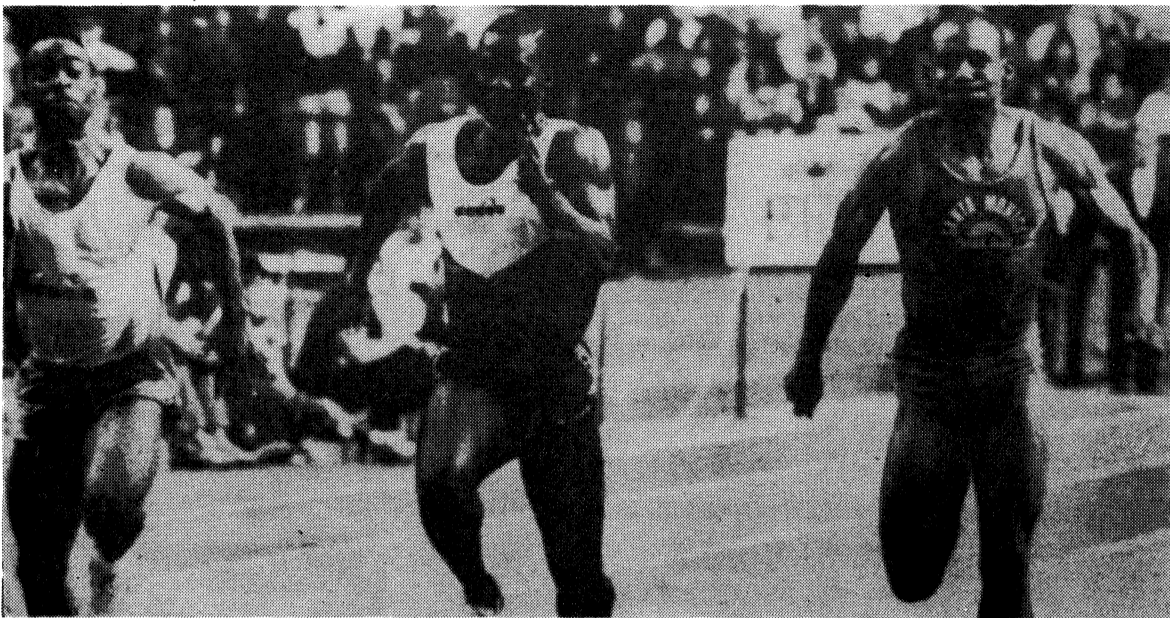
La tempête "démocratique" n'est peut-être pas aussi forte qu'on l'aurait souhaitée. La botte de Mobutu n'a pas bougé comme le buste de Lénine Bucarest le printemps dernier, elle a, une fois de plus marché sur le peuple.

Pour l'instant une chose est certaine: Ottawa tient au boycottage. Y-aura-t-il sommet ou pas, Mobutu grince les dents, la France se tourne les pouces et la Belgique roufle.



Le Sommet de la Francophonie de 1988 de Québec: François Mitterrand et Brian Mulroney. photo: Claire Morel

## SPORTS



## Ben Johnson gagnera-t-il?

Nicolas Souchon

Que peut-on dire de la performance de Ben Johnson pour son retour à la compétition? Était-il impressionnant comme il a pu l'être auparavant? Pas vraiment! Quant à la performance, il est bien trop tôt pour en juger. En effet, après plus de deux ans d'arrêt forcé en compétition officielle, on ne peut pas trop exiger d'un homme. Cet homme a d'ailleurs changé. Il paraît amaigri, surtout du côté musculaire. Ses muscles sont en effet un peu moins proéminents. Son corps ressemble désormais plus à celui d'un athlète qu'à celui d'un "body-builder" aux muscles sculptés.

La course, quant à elle, fut quasiment occultée par LE personnage. Le tout début faisait même plus penser à un "show" qu'à une compétition

sportive. Ce n'est pas en effet dû au hasard que, pour les trois départs, Ben Johnson soit resté les trois fois en retrait de ses adversaires, afin que l'on sache bien que c'était lui qui courait, avant de se décider enfin à se préparer à la course. Ce n'est sans doute pas non plus dû à son humilité. De même, était-il nécessaire que le speaker du stade d'Hamilton (où avait lieu la course) présente la "star nationale" comme le futur médaillé d'or des Jeux Olympiques de 1992 à Barcelone. Cela est peut-être encore présumptueux.

C'est peut-être donc l'aspect "show" qui valut à Johnson de manquer son départ. Pourtant, à l'entraînement, il avait prouvé qu'il n'avait pas perdu grand chose de son légendaire début de course. Cependant, il faut avouer qu'il fit une belle remontée sur ses adversaires

malgré son médiocre départ. Mais, encore une fois, où avait-il la tête? Ne savait-il pas qu'il courait un 60m? Cela semble peu probable. Alors pourquoi prétendre, comme les images sembleraient l'attester, avoir ralenti avant la ligne d'arrivée? Si cela est exact, c'est un manque de concentration grave pour un professionnel.

Toujours est-il qu'il a terminé 2nd, derrière un repêché de dernière minute. Cependant, le temps de course n'est pas si mal (5"77). Alors attendons car c'est tout de même un beau défi qui fait courir Johnson. Il lui faut regagner la confiance du public, le plus aisé semble-t-il, mais surtout, regagner des courses, des médailles et des records, et cela sans substances interdites. Réussira-t-il? Personne ne peut encore l'affirmer.

## Basketball Women's team third

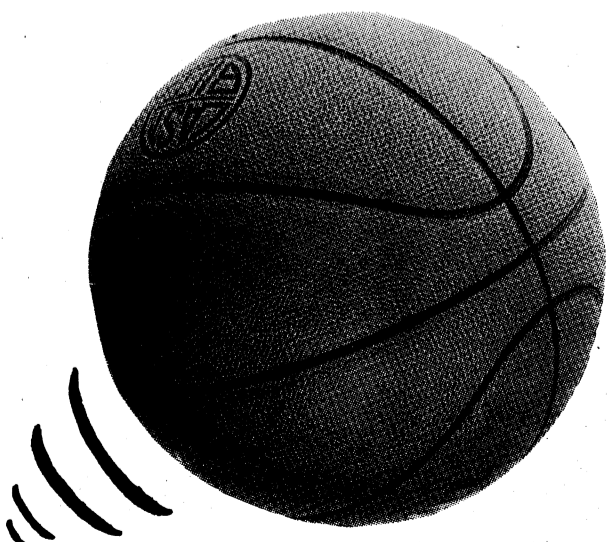
Pamela O'Donnell

After a well-played season, Glendon lost in a two-game semi-final to Maclaughlin College. The first semi-final game did not go well, with most of

the team having shooting troubles that day. The team lost 39-29. In the second game, Glendon played much better, with solid rebounding and a tight defence that prevented

the other team from getting anything inside the key. Despite the effort, their outside shooting gave them the edge and Maclaughlin won 40-35.

In a season that started October 29 and ran through to January, Glendon's team showed dedication and good team spirit. In regular season play, they only lost two games: to first place Stong and second place Maclaughlin teams. The team practiced hard and had good turnouts for every game. Thanks to the team for all their effort and especially to Coach Ian who made us into a real team. The team members were Pam Downton, Kelly Buckley, Carolyn Ward, Naomi Reimer, Jill Williams, Simone Schermer and Pamela O'Donnell. Thanks to Val and Tracie who played for the team when they could.



### January 31 - February 5

Winter Carnival 1991

Thur. Jan. 31

Banner Contest, 6:00pm, Cafeteria  
Judge's Initiation, 9:00pm, Cafeteria  
Limbo Contest, 9:30-10:30, Cafeteria  
Dance, 10:30-01:30, Cafeteria  
Scavenger Hunt begins

Fri. Feb. 1

Improvisations, 3:00pm, Salon Garigue  
Drag King/Queen, 10:00pm, Pub

Sat. Feb. 2

Darts/Pool Tourn., 12:00-3:00, Pub  
Dance-a-Thon, 4pm-4am, Pub

Sun. Feb. 3

Brunch, 10:00-1:00 Bistro  
Armwrestling, 4:00pm, Pub

Mon. Feb. 4

Blood Donor Clinic, all day, Salon Garigue  
Movie Nite, 8:00pm, Room 204

Tue. Feb. 5

Ice Sculpture, 1:00pm, Quad  
Tug of War, 3:00pm, Quad  
Silly Song Contest, 7:00pm, Pub



Here are some of the videos you can view during CAREER WEEK at the Counselling Centre (Mon. Feb. 4 and Wed. Feb. 6, 10:30 to 3:30):

Venez voir nos vidéos au centre d'orientation au sujet des professions durant la semaine des carrières (lundi 4 février et mercredi 6 février, 10:30 à 15:30h):

- L'enseignement en immersion: un choix, une carrière
- How to start your own business
- The McGill MBA
- Women in Public/Business Sectors
- A votre service - ministère des affaires extérieures
- Changing Careers
- Goodbye School - Hello Work
- Life after Graduation - What's Next?
- Is Grad School for you?
- Le harcèlement sexuel au travail
- To play with the best (English and French) by Mediaworks

## ARTS ET SPECTACLES



Tonio di Paolo (L) as Alfred and Spiro Malas (R) as Frank in *Die Fledermaus* at the O'Keefe Centre until 10 February 1991.

photo: Canadian Opera Company

## Die fledermaus: Not for men

Naomi LeeFook

Before beginning this review, I just want to clarify that *Die Fledermaus* was an *operetta*—an "opera" containing spoken libretto. This means that opera singers have to try and act.

*Try* is the operative word. Not that the Canadian Opera Company's 1991 debut performance of this Strauss piece was terrible. The piece does have some strong moments. Also, the performers did do their best with what Strauss gave them.

Where this combination of strong players and strong performance is shown is in the scene between Alfredo, played by Tonio Di Paolo, and Frank (the prison guard), played by

Spiro Malas. Di Paolo's strong voice and composure made him the perfect Alfredo, the lovesick suitor to Rosalinde (played by the harsh-voiced Gwynne Geyer); and when placed in this comic scene with Malas, whose voice was complementary to Di Paolo's, the stage then begins to explode with life.

Other highlights of the performance include that of Adèle, played by Constance Hauman. She was an opera singer with *sotto voce*.

However, in the case of *Die Fledermaus*, the highlights were the only parts worth seeing. The rest of the opera, or rather, operetta, was well-performed but it was not one of the more memorable productions of the Canadian Opera Company.

8 0 0 A M  
**CKRG**  
RG'S TOP 10

(for the week ending January 28, 1991)

Artist/Label	Album/Song
1. KMFDM (Wax Trax Records)	Single <i>God-like</i>
2. Niagara (Trafic Records)	Religion <i>Psychotrope</i>
3. Nine Inch Nails (MCA Records)	C.D. Various <i>Get down, make love</i>
★ 4. Royal Canadian Air Farce (Attic Records)	C.D. Various <i>G.S.T. Hotline</i>
★ 5. Luc deLarochellière (Trafic Records)	<i>Sauvez mon âme</i> <i>same</i>
6. 2 in a room (Charisma Records)	<i>Wiggle it</i> <i>same</i>
★ 7. Marie Phillippe (MCA Records)	II <i>Un train d'enfer</i>
8. Thompson Twins (Chrysalis Records)	<i>Red hot and blue</i> <i>Who wants to be a millionaire?</i>
9. Bérurier Noir (Rock radicals Records)	<i>Macadam Massacre</i> <i>Johnny reviens d'la guerre</i>
10. Sugardog (Wax Trax Records)	Various <i>Groove to get down</i>

★ denotes Canadian content

### CORRECTION

The chart published last week under the heading "CKRG Top 5" was actually CKRG's Top 7.3 Songs for 1990. Sorry for any inconvenience this may have caused.

### RECTIFICATION

Le "CKRG Top 5" qui était publié la semaine dernière était vraiment les 7.3 des meilleures chansons de 1990. Nous regrettons tout dommage que cette erreur aurait pu causer.

## Let us not forget the paradise

Pamela Redford

December 7th, 1941. The Japanese had bombed Pearl Harbour, and the repercussions were felt close to home. The greatest panic was felt in California and British Columbia. There were 23,000 Japanese Canadians living in British Columbia, but when the attack occurred it didn't matter that they were citizens of the country. Since the outbreak of World War II, racism in British Columbia was at epidemic proportions, caused by the attack on the United States. Although the Japanese were presenting no threat to Canada, they were rounded up and placed in relocation camps. To add to their punishment, their property was seized and auctioned off to the public.

This was a violation to their civil rights. The irony was that Canada was fighting this war to eliminate hatred and racism. The Japanese Canadians were the only victims of this type of racism in Canada, neither the German nor the Italian Canadians were being relocated.

*Come See the Paradise* deals with an event in our history that many Canadians and Americans regret. The story was written and directed by Alan Parker, he also introduced us to the dark side of our nature in the film "Mississippi Burning". Cast as lead characters are Dennis Quaid and Tamlyn Tomita.

The movie introduces us to the Kawamura family. The parents are Issei, a Japanese term meaning Japanese born. The children are Nisei, second



Dennis Quaid and Tamlyn Tomita portray a family plagued by racism in *Come See the Paradise*.

generation Japanese and American born. The state of California refused to allow Japanese Americans as equal citizens. They are denied citizenship, ownership of businesses, and the marrying of a non-Japanese person.

The film attempts to demonstrate that the Kawamura are regular people. They are proud of their heritage, yet at the same time they are just as proud to be American. As a result of their relocation, they lose their pride in their American citizenship.

The film accurately portrays the agony of the Japanese Americans in the camps. Although this may sound bleak and unappealing, it isn't.

The only fault I find in this film is that it is a victim of "Hollywoodism", adding another storyline to create more appeal to generate more money. The film could have left out the romantic relationship created between an American (Quaid) and a Japanese (Tomita), and it would have been as interesting if it had focussed on the Kawamuras alone.

Alan Parker takes a part of history and accurately portrays it without watering down the impact. It opened January 18th at Cineplex Odeon theatres.

## ENTERTAINMENT

# A hilarious look at romance

Pamela Redford



Renata Bella (Holly Hunter) and Sam Sharp (Richard Dreyfuss) experience the joys and sorrows and passion in *Once Around*.

Holly Hunter and Richard Dreyfuss have teamed up once again in the romantic comedy, *Once Around*. This film is a witty look at the relationship of not just any ordinary couple. Renata Bella (Holly Hunter) is a *thirtysomething* failure who falls immediately in love with a retirement-bound Sam Shepard (Richard Dreyfuss).

Unfortunately, difficulties arise when Sam begins to create tension within Renata's family. Sam is a very emotional man who expresses his feelings openly. He lives by one motto: always have the greatest time. He is an inspiration to anyone that has ever wanted to skip classes and just act young. His relationship with Renata is deep, yet also, humorous.

While the audience enjoyed Sam's character, Renata's character lacks strength. She is a dependent woman whose only concern is to get married. Her character gives us a humorous look at being a single woman, hearing the infamous biological clock ticking away.

The cast was well balanced. Dreyfuss has often been accused of stealing the limelight and thus ruining the quality of the performance, but in this movie with Hunter the spotlight was evenly shared.

Don't let the fact that this is a romantic movie of the same style as *Ghost* prevent you from seeing it. *Once Around* is hilarious in its comedic scenes. It opened January 18 at Cineplex Odeon theatres.

## Here comes the winter carnival

Carole Kandakji

Are you suffering from the cold and shivery winter? Well if you have the winter blues, then it's time to become a part of the Winter Carnival. For some it is one of their favourite times and for others, it might just be another ordinary week. So, the GCSU has come up with some interesting and exciting activities. In fact, they have added new features to an already firmly established program of events for the annual Winter Carnival Week. From January 31 to February 7, everyone will have a chance to become involved in an activity that they enjoy. So don't miss out on anything, at the very least you can cheer on the other teams.

First, the Carnival kicks off with a psychedelic Funk Night featuring the Neo Tones (who played at the Bamboo for three nights early this month). So you can dance till you drop. The weekend also promises a

few surprises.

Egalement, Trait d'Union invite les étudiants de la communauté glendonienne à un brunch canadien-français, dimanche le 3 février, au bistro. A ne pas manquer. Il arrive aussi que les membres des équipes soient un peu fatigués car ils veulent absolument danser pour

un bon bout de temps le samedi, au pub. Quelle obsession?! Un nombre croissant d'organismes ont travaillé assez fort pour fournir toute une gamme d'activités. Une chose de certaine, malgré son éclatante popularité, le carnaval n'est possible que si et seulement si le monde y participe.

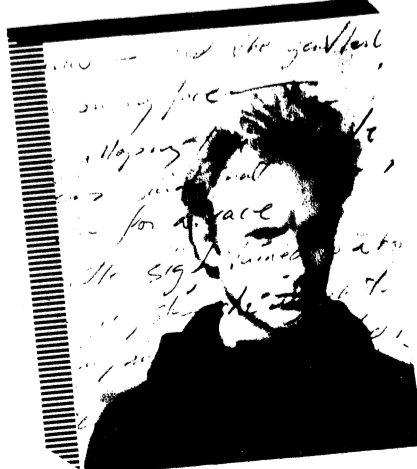
As the Carnival week progresses, participants, especially those outdoor-activity enthusiasts can find out which of their favourites are scheduled. TV Ontario will be visiting our campus on Tues. Feb. 5, so keep an eye out. I can't think of a better way to wrap up this week than to have an A-House

(Wood Residence) presentation. To find out who you'll be hearing, you might be better off visiting the GCSU office and checking it out. Come say hello and find out about all the scheduled events and activities for the Winter Carnival.

## Sting's confession: The Soul Cage

Naomi LeeFook

The first thing one notices about Sting's new album is its title. *The Soul Cages* is lexically a double articulation—it could mean that either the cages are for souls, or that the soul captures something and cages it. Both of these aspects are found on this album. Sting's lyrics come straight from his soul—not necessarily the same as his



usual style, but a different side of Sting which we have rarely seen.

The second thing one notices about Sting's album is the music. Sting avoids most of the jazz influences which he has picked up within the past few years, and reverts back to the old style of music which he made famous with the Police. The *early* Police. But there still is some of the blues influence

which he used in his *Dream of the Blue Turtles* album.

This album, with its confessional lyrics and its moving, rhythmic music is a must for either Sting or Police fans. For anyone else, I suggest that you don't judge the album on the strength of its first single, *All This Time*; there are many more facets to Sting than chart singles alone.

### ■ Bissonnette

dictoires. Elle semble croire qu'ils évoqueront sans doute l'importance pour le Québec de tenter d'émettre des alternatives, peut-être même radicales, pour refaire un Québec qui n'est pas satisfait de la situation actuelle, et ce de façon presque unanime.

Madame Bissonnette croit que ces conclusions forceront non seulement la tenue d'un référendum, mais que l'idée qui en émanerait serait sans doute une forme de souveraineté-association. Elle semble d'ailleurs appuyer cette idée mais a paru avoir quelques réticences

face aux capacités des deux chefs de partis quant à la réalisation de cette souveraineté. Bissonnette a analysé le silence de monsieur Bourassa comme étant une preuve qu'il attend, comme à son habitude, que les choses se tassent, ce qui selon elle, n'a pas toujours été à son avantage. Elle a aussi émis quelques doutes sur la "faisabilité" du projet idéaliste de Parizeau. La journaliste a rappelé que l'image que Parizeau a lorsqu'il se retrouve dans l'opposition est bien différente de celle qu'il a lorsqu'il est au

pouvoir.

### La situation au Canada

Madame Bissonnette a beaucoup insisté sur l'importance de son éducation et de la francophonie hors-Québec. Ce sont d'ailleurs deux dossiers qu'elle connaît bien, puisqu'elle y a travaillé pendant plusieurs années en tant que journaliste. Elle a souligné que le Québec aurait avantage à former une alliance avec les francophones hors-Québec. Ceux-ci sont une richesse qui, selon Bissonnette, risque d'être désavantagée, si le Québec devenait indépendant.

Elle a affirmé que la francophonie canadienne avait dépassé le stade folklorique des décennies précédentes.

Elle a aussi mentionné l'idéologie du multiculturalisme, qui est née au Canada un peu par une défaite du bilinguisme. C'est d'ailleurs devenu une des préoccupations du gouvernement que d'intégrer les différents groupes ethniques et cela, même au Québec.

C'est donc avec cette vision que Madame Bissonnette a réussi à influencer le quotidien des Québécois, depuis l'an

dernier. En l'écoutant, on s'aperçoit bien vite que cette vision personnelle est assez juste et valable, puisqu'elle provient d'une personne qui ose exprimer ses opinions d'une façon claire et précise. Son expérience semble avoir été un atout pour le journal, car elle y a accompli des miracles dès son arrivée. *Le Devoir* a donc réussi à trouver en cette femme un sauveur tant attendu.

### ■ Rates

idence room fees. Overall, there would have been an increase of about \$700 from the 1989-90 Residence fees of \$3808 (Single). After meeting and marching, students who dominated much of the protesting against the increase, were successful. However, with the Gulf War, a crippled Canadian economy, the GST and a severe funds to enroll in courses, let alone pay increased residence fees.

What are you going to do? If your parents pay most or all of your fees, you may not be worried. But there are many students who get little or no support from their families. If Glendon students fail to act, more of our friends will be leaving residence and transferring to other universities, and more residence rooms will be empty.

First, your student representative on the Residence Budget Committee is Lori Harris, president of A House, Wood

case of apathy, will Glendon students move to prevent any increases beyond those necessitated by inflation and the GST (about 11-12%)?

A twelve percent increase would amount to \$481.92 more for a single residence room and full meal plan for the 1991-91 academic session. Can students afford that great an increase? The minimum hourly wage has increased only approximately 8% from \$5.00 to \$5.40. Perhaps students will not be able to afford the increases planned by the Residence Budget Committee. With unemployment steadily rising, York students may not even find employment that will provide them with sufficient Residence. If you are concerned, contact her at 487-6759. As chairperson of Residence Council at Glendon College, Ms. Harris is responsible for representing your concerns. Speak to your own house president and discuss the issue of residence fee increases at your next house

meeting. Also, the Residence Budget Committee has a representative appointed by the Principal of Glendon College. Contact the principal's office and let it be known that students cannot afford an increase. What is better still is to circulate a petition against the increase of Residence Fees and deliver it to Lori Harris, the Principal's Office or the Residence Budget Committee. Letters or petitions can be mailed through inter-campus mail to: Norman D. Crandles, Executive Director, Housing and Food Services, York University, or telephone him at 736-5652. If you feel particularly compelled to make your concerns known, contact the office of the President of York University, Harry Arthurs, at 736-5200 or write to him at: The Office of the President, S949 Ross Building, York University. Be militant! If we choose to be complacent, our education may be at stake. You are urged to take any

possible action that could effectively voice the fact that students at Glendon College are vehemently opposed to any residence fee increases. During

a state of war, student fees may seem unimportant, but without the power of education, students will be unable to become the Act now!

### ■ Gulf

the Gulf and that this vote did not effect his arguments.

Axworthy proposed that Canadians continue to search for new answers to solve the Gulf War and openly voice these along with their questions and criticism of events.

The conference was hosted by the Glendon College Young Liberals.

### ■ Atari

the whole world was at peace, where there was not the presence of a little war on a piece of land on the planet. Finally, does it mean that wars are a natural part of human beings, part of our animal nature? Tant qu'à y être, allons donc jusqu'à dire que la guerre est une bonne chose parce qu'elle diminue la population mondiale...



- C'est quoi la midi-marche ?  
- C'est nouveau et ça fait sortir.



Faites la midi-marche !  
Sortez prendre une bouchée.  
Sortez prendre une bouffée d'air frais.  
La journée sera moins longue.

**À vous de jouer.**

## ÉTUDES PROFESSIONNELLES EN FRANÇAIS

Des possibilités alléchantes de carrières existent pour les étudiants francophones de l'Ontario en médecine, en pharmacie, en art dentaire, en sciences infirmières, en services sociaux ou en audiologie/orthophonie. Faites vos études postsecondaires en français et venez travailler, à titre de professionnel, au sein de la collectivité franco-ontarienne.

Des universités du Québec ont réservé 30 places, dans certains programmes contingents, à l'intention des étudiants francophones de l'Ontario. Les étudiants sélectionnés étudieront et vivront dans un milieu culturel québécois.

En vertu de la Convention Ontario-Québec pour les études en services de santé et en services sociaux, cinq étudiants ontariens pourront être admis chaque année aux six programmes suivants :

- Art dentaire
- Médecine (1<sup>er</sup> cycle)
- Sciences infirmières (maîtrise)
- Audiologie/Orthophonie
- Pharmacie
- Services sociaux (maîtrise)

Pour être admissible aux programmes désignés ci-dessus, il faut :

- résider de façon permanente en Ontario,
- avoir la citoyenneté canadienne ou un certificat de résidence permanente,
- accepter de revenir en Ontario à la fin de ses études et de travailler pendant 24 mois dans une région insuffisamment desservie et désignée comme devant fournir des services en français en vertu de la *Loi de 1986 sur les services en français*, et
- répondre aux critères d'admission établis par les universités québécoises concernées.

Les candidats désireux de s'inscrire aux programmes désignés ci-dessus devront envoyer leur demande d'inscription aux universités participantes : l'Université Laval, l'Université de Montréal et l'Université de Sherbrooke. C'est à elles qu'il incombe de décider d'admettre ces candidats ou non. Les étudiants sélectionnés devront assumer leurs droits d'inscription et tous les autres frais se rapportant à leurs études.

Pour obtenir une copie du formulaire d'inscription et de plus amples renseignements sur les critères d'admission, veuillez contacter **avant le 1<sup>er</sup> mars 1991** le :

Ministère des Collèges et Universités  
Direction des relations avec les universités  
Édifice Mowat, 9<sup>e</sup> étage  
900, rue Bay  
Toronto (Ontario)  
M7A 1L2  
Tél. (416) 965-3878



Ministère  
des Collèges  
et Universités

Ontario

## BACK PAGE

## VERSETS SADDAMNIQUES

*Prends la main du Prophète  
Et bois un peu de sa voix,  
C'est la parole du Coran  
Qui se noie en toi.*

*Maintenant, ton regard  
Est comme la source qui ne se tarit pas  
C'est la foudre des Dieux  
Qui s'abat sur toi.*

*Un germe d'ambition  
Est né en toi,  
La folie est tienne  
La Foi ne l'est pas.*

*Olivier Maury  
Nicolas Souchon*

## EVE'S HUNGER

*my sister is tired of looking  
after your child  
of doing the dishes  
of sitting home nights while you  
are at "important meetings" or  
"just out" she doesn't deserve  
to know where  
of your silence when she asks  
of your punches and kicks when  
she asks for too long*

*leah is tired of your sexist  
jokes  
of your drunken rages  
of your mood swings  
of your possessiveness  
of marriage proposals and then  
death threats*

*liz is tired of court room drama  
of trying to convince people of her pain  
she is tired of nightmares  
of fear of dark places  
of fear of her body  
of fear of dance bars  
of fear of makeup*

*lynn is tired of professors who want to  
drive her home  
of bus drivers who touch her  
of pastors who harass her on beaches  
of men who lure her into alleys  
of the voices of her 3 high-school assaulters  
telling her it was what she wanted anyway*

*I am tired of our pain.  
I mourn the lives of my sisters. Of our children.  
I am tired of the fear. Of the screams. Of the dreams.*

*You say it is not you. You are not like that. Don't blame you.  
Don't talk to you about it.  
Very well. What are you doing about your brothers?  
You silently watch. You step back in disgust. You tell me you  
too are a victim. But you don't help. You don't try to find  
others who yearn to heal.*

*You don't join with us and say "we care, we want to work for change"  
Shawna Watson*

## AN EYE, TO PLEASURE

*You make a perfect vase  
When you sit like that:  
Your knees drawn up  
And arms leaning back*

*I dream a pink tulip  
With dark-tipped petals  
And a daffodil within  
Caressing its deep corolla*

*And dilate at their shades  
Of slender tendrils  
And seek their stems  
In your rich patch of hair*

*Take me with your hands  
And bury me there:  
We'll raise a fleury-bed  
Where we'll roll and roll.*

*James Anderson*

## SOME NERVE

*When I was born...I was black,  
When I grow up...I'm black,  
When I'm sick...I'm black,  
When I go out in the sun...I'm black  
When I'm cold...I'm black  
When I die...I'm black.*

*But you...*

*When you're born...you're pink,  
When you grow up...you're white,  
When you're sick...you're green,  
When you go out in the sun...you go red,  
When you are cold...you go blue,  
When you die...you're purple.*

*And you have the nerve to call me coloured.*

*"Nigger" reminds me of my great grandmother who worked  
as a slave in the field of my great grandfather. When you  
refer to one of mine as a nigger, I wonder if it comes from  
the fear of not being able to enslave one of us anymore.*

*Karine Morin*

## UNTITLED

*Trapped in the naked dance of mediocrity,  
Soul laid bare by understanding  
Bound by deeds past,  
Habits too strong to deny  
Watching  
Feeling  
Greatness and despair,  
Always just beyond reach.*

## WARISNOTAWESOME

*The Christmas tree  
Of Bagdad  
Lit up with flames  
As CNN  
Shot  
The Shots  
Of War  
I write as bombs  
Drop  
and destroy.  
I know not if  
War is wrong or right,  
But I heard Iraqi  
Screams and bombs  
In bed last night.  
Peace prayers  
Hopeless  
In the Gulf of  
Burning oil;  
But the TSE  
is up, so the  
Deaths we will ignore.  
We may be "winning" now  
but  
When the body bags  
Come home  
Three is three too many,  
And there will be many more.  
Be certain, also,  
That no one wins a war  
Laurie Howe*

## EVEIL

*L'aube blanche murmure à ton âme:  
"Eveille-toi, le soleil luit."  
Ton âme écoute et tu soulèves  
Un peu les paupières vers lui.*

*Un rayon de lumière touche  
La pâle fleur de tes yeux bleus.  
Une flamme éveille ta bouche  
Un souffle démêle tes cheveux.*

*Et ton âme, telle une rose,  
Tremblante, au point-du-jour,  
S'ouvre sur toute chose  
Et se dissipe en notre amour...*

*Olivier Maury  
Nicolas Souchon*

# A G E N D A

# GLENDON

# C A L E N D A R

## 29 janvier - 2 février

### Automatic Pilot

Le théâtre Glendon présente la pièce d'Erika Ritter *Automatic Pilot*, gagnante du prix Chalmer, 1980. L'action de cette trag-comédie se situe dans "un cabaret" qui ouvre ses portes à 19 h 30. Le spectacle début à 20 h 30 et les billets sont en vente au coût de 4\$ (étudiants) ou 5\$. Pour réservations et renseignements communiquez au 487-6722.

## January 30

Le club des relations internationales présente; Professeur Shodjaziaian (U.Y.)

Guerre et paix dans le Golfe Persique  
à 17h, Salle des Communes

The International Relations Club Presents: Professor Shodjaziaian (Y.U.)

War and Peace in the Persian Gulf  
5pm, Senate Chamber

## January 31

L'A.E.C.G. vous présente Neo Tones Psychedelic Funk Band le 31 janvier '91. Billets 7\$. Commencez votre Carnaval sur une bonne note. Pour de plus amples renseignements, communiquez avec l'A.E.C.G. au 487-6720.

G.C.S.U. presents Neo Tones Psychedelic Funk Band on January 31, 1991. Tickets are \$7, pay with scrip or cash. Start your Winter Carnival off on a good note. For more information contact the G.C.S.U. at 487-6720.

La coalition Anti-guerre de Glendon et le CUEW (Canadian Union of Education Workers) présentent une séance: "Arrêter la guerre - Comprendre la Guerre du Golfe".

professeurs invités:

- Laurraine Gauthier (Etudes des femmes à Glendon)
- Gabriel Kolko (Histoire à York)
- Jan Newson (Sociologie à York)
- Reg Whitaker (Sciences politiques à York)

Le jeudi 31 janvier, à 4 h 30, au local 204.

Venez en grand nombre!

The Glendon Anti-War Coalition and CUEW (Canadian Union of Education Workers) presents a "Stop the war" teach-in: "Understanding the Gulf War".

Speakers include:

- Prof. Lorraine Gauthier (Glendon Women's Studies)
- Prof Gabriel Kolko (York History)
- Prof Jan Newson (York Sociology)
- Prof Reg Whitaker (York Poli Sci)

Thursday January 31 - 4:30 pm

Room 204 - All Welcome!

"Lost in translation? Difficulties in Translating Québec Theatre"  
Linda Gaboriau's presence at the Maison de la Culture is sponsored by Glendon College's School of Translation.

Time: 4:30 pm. Admission is free.

Refreshments will be served.

For more information, call 487-6730.

"L'intraduisible? Les particularités de la traduction du théâtre québécois"

Cette conférence est présentée par la conférencière, Linda Gaboriau, à la Maison de la Culture en collaboration avec l'École de Traduction du Collège Glendon. L'heure 16h30. Entré libre.

Rafraîchissements.

Pour de plus amples informations, téléphonez au 487-6730.

## February 5

Amnesty International Glendon presents The Hopping Penguins at the Horseshoe Tavern, (Queen and Spadina), 5 February 1991. \$5 cover. Don't miss the coolest night of the year! For more information, contact either Kerry or Lynn at AI Glendon.

Amnestie Internationale Glendon présente The Hopping Penguins chez The Horseshoe Tavern (au coin de Queen et Spadina) mardi le 5 février 1991. prix d'entrée 5\$. Ne manquez pas cette soirée de ska!

### HOW SAFE ARE YOU?

To find out what you can do to increase personal and campus security, attend the:

GLENDON SAFETY AWARENESS NIGHT

Tuesday February 5, 1991.

5pm - 8pm

Salon Garigue

## February 7

### CAREER WEEK

#### CONVERSATIONS WITH THE WORKPLACE

10:30 to 11:30 am - ART THERAPY AND PSYCHOLOGY

- Gilda Glassman, Toronto Art Therapy Institute
- Dr. Liz Sayer, private therapy practice
- Connie Russell, Glendon grad in Psych

11:30 to 12:30 - MEDIA AND COMMUNICATIONS

- Louise Tremblay, Chief Financial Officer, Can. Satellite Communications
- James G. Smith, Glendon grad, information developer, IBM Canada Ltd.
- Marie Caloz, editor, magazine for the Ontario Dental Association

12:30 to 1:30 - EDUCATION

- Nicole Michenko, Assistant Coordinator, French Immersion Programs, North York Board of Education
- Marie Denton, ESL teacher, John Ross Robertson School
- Lloyd Quance, Principal and special needs/special ed. teacher, Davisville Public School (special ed. school)

1:30 to 2:30 - ECONOMICS, FINANCE, INTERNATIONAL AFFAIRS

- Doug Anderson, Glendon grad, Economics, Dept. of Economic Development, City of Vaughan
- Suzanne Courtney, Glendon grad, Senior Consultant, Hill and Knowlton
- Lynda Weinrib, Glendon grad, president, Money Makers Inc.

2:30 to 3:30 - LAW, ENVIRONMENTAL STUDIES, BUSINESS ADMIN.

- Peter Bursey and one other member of the York Environmental Studies Department
- Peter Schneider, York grad in Arts Administration, Assistant to the Director, Media and Arts, York MBA Program

LOCATION: Senior Common Room, third floor York Hall

■ See p.10 for Carnival Schedule

**CLASSIFIEDS**

**LOST:** Hand-held dictating machine. Odd-size cassette. **REWARD.** Call CHARLES 924-9379.

**PERDU:** Appareil à dicter format manuel. Cassette de format peu courant. **RECOMPENSE.** Appeler Charles 924-9379.

**FOR SALE**

Stereo equipment (good condition) for sale. Call 322-9553.

**AVIS**

**Partenaires en éducation:** un programme du Conseil scolaire de la ville de North York

Cela vous tente-t-il d'aider à éduquer de jeunes enfants??? Notre école est à la recherche de bénévoles bilingues qui pourraient aider les enseignant(e)s dans leur salle de classe et/ou participer à des activités spéciales.

L'école Lester B. Pearson, est un centre d'immersion, qui reçoit 235 élèves, de la mater-

nelle à la cinquième année. Elle est située à l'intersection des avenues Bayview et Cummer.

Si vous êtes intéressés contactez Sandi Craig, au bureau de l'AECG.

North York Board of Education Partnering Program

Are you interested in enriching children's education???

We have an opportunity for you!

We are looking for bilingual role models to assist teachers in the classroom and to contribute to special activities in our school.

Lester B. Pearson Elementary, a French immersion school serving 235 students in kindergarten through to grade 5, located in the Bayview and Cummer area.

If you are interested in volunteering, please contact Sandi Craig at the GCSU office.

trice des Affaires culturelles de l'association étudiante au 487-6720, si vous êtes libres de 11h15 à 18h00, vendredi le 1er mars, ou Nathalie Ouellet, Coordonnatrice des bénévoles au 484-2600 poste 2396.



**A new spirit of giving**

**LA CHAÎNE TV JEUNESSE**

**Situ voyais ça!**

*La Vidéo, La Scène, La Musique!*

**À 7 HEURES 7 JOURS SUR 7**

**Pour plus de détails, veuillez consulter votre téléguide**